

2023 クリスマスコンサート

TANGO CRUZADO

TANGO
CRUZADO

新タンゴ四重奏“タンゴ・クルサード=交差したタンゴ”

音楽家達の出会うタンゴ交差点へようこそ

クリスマスを魅惑のアルゼンチンタンゴでお楽しみください！



12月17日(日) 開演14:00 (開場13:30)

大治町立公民館 講堂・体育室 ※観覧にはチケットが必要です。

チケット:1枚200円 11月4日(土) 午前9時より、公民館2階事務室にて販売します。

(チケット:300枚限定。1ドリンク[コーヒーか紅茶、ジュースから選べます]・洋菓子付)

休憩時間にティータイムをお楽しみいただける他、終了後にお楽しみ抽選会もあります!!

主催 大治町教育委員会 / 大治町文化協会



米阪 隆広

TAKAHIRO YONESAKA

Guitar



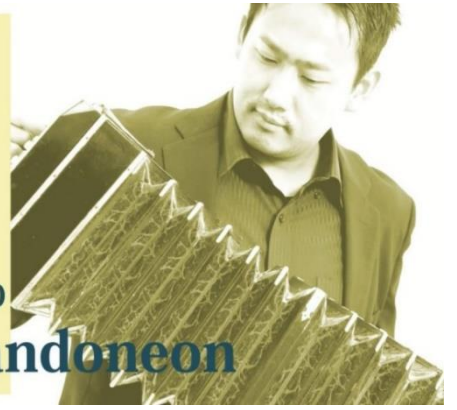
14歳の時から独学でギターを始め、大学在学中から猪居信之氏に師事する。福田進一、藤井眞吾両氏のマスタークラスを受講。26歳から本格的なプロ活動を開始。現在は、大阪池田市でギター教室を主宰するとともに、クラシックギターの奏法をベースにタンゴ、ラテンの奏法も積極的に取り入れ、ジャンルにとらわれず活動の幅を広げている。星野俊路とのデュオ、タンゴ・グレリオとしてCD「心の底から」「ピアソラの時代」「シルバンド」をリリース。アレンジにも力を入れており、編曲作品は自らのYouTubeチャンネルで公開するほか、月刊誌「現代ギター」にも掲載された。日本ギタリスト会議事務局副議長、ギター音楽大賞審査員をつとめる。

Website : <https://yoneguitar.com>

星野 俊路

SYUNJI HOSHINO

Bandoneon



19歳の時、オルケスタティピカ東京の岡本昭氏、岡崎恵二氏にタンゴの基礎を学び、東京都内のダンスホールなどで演奏経験を積む。24歳の時に京都の門奈紀生氏に入門し、2006年からオルケスタ・アストロリコ、アストロリコ六重奏団のメンバーとして活躍する。アルゼンチンに渡航し、ブエノスアイレスでロドルフォ・メデーロス、フリオ・パネ、ロベルト・アルバレスのレッスンを受講。現在は関西では数少ないプロバンドネオン奏者として、ピアニスト吉岡凜をリーダーとした「タンゴ・コケータ」や、上田裕司氏の「タンゴ・ガルーファ」など様々な楽団で演奏活動を行い、ダンスや歌の伴奏などの経験も積んでいる。BSフジ『世界の音楽ハロー！クラシック』に出演。STAND UP! ORCHESTRA とともに演奏した。



松本 尚子

NAOKO MATSUMOTO

Violin



大阪府立夕陽丘高校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業。第7回長江杯、第9回万里の長城杯両国際音楽コンクール共に第1位をはじめ、大阪国際音楽コンクール、日本演奏家コンクール他多数のコンクールに入選入賞。大学在学中にデビューリサイタルを開催。2017年、塩入俊哉氏の下、ソロバイオリニストとしての活動を本格開始、同時に作編曲も始める。2018年作曲家、山下憲治氏と共に山口島根コンサートツアーを成功させる。高い技術力と表現力、心に切り込む音色と評されたバイオリンが老若男女、業界問わずファンを増やしている。2019年春、YouTubeチャンネル「名曲チャンネル」を開設。夏、1st Album「赤と白」発売。大丸心斎橋劇場にて発売記念コンサートを成功させている。

後藤 雅史

MASASHI GOTO

Contrabass



15歳よりコントラバスを始める。大阪音楽大学卒業。コントラバスを故三宅康司氏に師事。文屋充徳氏の公開レッスンを受講。京都国際学生音楽フェスティバル2007、2009年アメリカ・シンシナティ音楽院で開催された第14回世界吹奏楽大会(WASBE)等に出場。2013~14年に2度アルゼンチンへ渡り、タンゴベースをオラシオ・カバルコス氏、パトリシオ・コテラ氏の両マエストロに師事。2015年にはピアソラの黄金期を支えたピアニスト、パブロ・シーグレル氏によるアカデミーにてヌエボ・タンゴを学ぶ。現在、アンサンブル「UNITET」、KANSAI Tango Club及びKANSAI Tango Orquesta 各主宰。タンゴアンサンブル「アストロリコ」、Nuevo Tango Saxteto、Tango Cruzado、Trio Peronolose 各メンバー。